

CONTACT:

ALEXANDRU SCUTURICI 0721294477

[alexandru@service-usi.eu](mailto:alexandru@service-usi.eu)

[www.usideinterior.net](http://www.usideinterior.net)



Catalogo Porte Riprodotte  
*Catalogue of Reproduced Doors*

**DIP76**

**Riproduzione di una porta napoletana del '600 con cornici a mecca e dipinti raffiguranti personaggi del tempo. Realizzata in pioppo.**

Repruduction of a neapolitan 17th century door in poplar. The paintings in the panels represent typical characters of the period, the frames themselves are decorated with gilt.







### DIP02

**Riproduzione di una porta napoletana della metà del '700  
con cornici in foglia d'oro realizzata in pioppo.**

Reproduction of a neapolitan mid to late 18th century door in poplar.

The panels are framed in gold leaf.





### DIP31

**Riproduzione di una porta del '600 con dipinti raffiguranti motivi floreali.**

**Realizzata in pino di travi antiche.**

Reproduction of a 17th century door made in poplar using old beams.

The paintings in the panels are decorated with floral motifs.







### DIP05

**Riproduzione di una porta di fine '700 laccata a due colori a contrasto.**

**Realizzata in abete di patina.**

Reproduction of an 18th century door, lacquered in two contrasting colors  
and constructed with aged pine.





### DIP01

**Riproduzione di una porta in stile Luigi XVI realizzata in pioppo  
di trave vecchia e pioppo nuovo.**

Reproduction of a Luigi XVI door made in poplar using old beams and new poplar.





### DIP71

**Riproduzione di una porta del '600 dipinta con tecnica trompe d'oeil raffigurante paesaggi e rovine. Realizzata in pioppo di travi antiche.**

Reproduction of a 17th century door made in poplar using old beams. It is painted using the technique of trompe d'oeil, depicting landscapes and old ruins.





### DIP06

**Riproduzione di una porta napoletana di inizio '700 con dipinto raffigurante decorazioni tipiche delle porte del tempo. Realizzata in pioppo di travi antiche.**

Reproduction of a neapolitan early 18th century door made in poplar using old beams.

The paintings represent typical decorative style of doors from that era.







#### DIP04

**Riproduzione di una porta del '600 con cornici a foglia d'oro e dipinto raffigurante motivo floreale. Realizzata in pioppo.**

Reproduction of a 17th century door in poplar. The panels are framed with gold leaf and the paintings feature floral motifs.





DIP35

**Riproduzione di una porta marchigiana di fine '700, realizzata in abete di patina.**  
Reproduction of a marchigiana late 18th century door realized in old pine.





### DIP70

**Riproduzione di una porta in stile Luigi XV con dipinti raffiguranti ghirigori  
tipici di metà '700. Realizzata in pioppo.**

Reproduction of a Luigi XV door in poplar, with paintings depicting  
typical middle 18th century decorative works.





### DIP64

**Riproduzione di una porta della II metà dell'800 con cornici in foglia d'oro e scale cromatiche del verde. Realizzata in abete di patina.**

Reproduction of a mid to late 19th century door made in covely old pine. The panels are framed with gold leaf and chromatic shades of green.

**DIP08**

**Riproduzione di una porta a formelle del '600 con cornici a mecca. Realizzata in pioppo.**

Reproduction of a 17th century door in poplar with three panels.

The panels are framed in gold leaf.









DIP74

**Riproduzione di una porta in stile Luigi XV con decorazioni tipiche del periodo.**

**Realizzata in pioppo.**

Reproduction of a Luigi XV door made in poplar with decoration typical of that period.





### DIP15

**Riproduzione di una porta a tre formelle della II metà del '700 (Neoclassico di transizione).**

**Realizzata in abete di patina.**

Reproduction of a mid to late 18th century door made in old pine (neoclassic transition)  
with three panels.

**DIP25**

**Riproduzione di una porta a mezzo inglese di fine '800  
realizzata in pioppo nuovo e laccatura a craquelè.  
Reproduction of an english late 18th century half door  
made in new poplar with craque' varnish.**









DIP14

**Riproduzione di una porta contadina della fine del '700. Realizzata in abete di patina.**  
Reproduction of a late 18th century farmhouse door made in old pine.





### DIP66

**Riproduzione di una porta marchigiana di fine '700 con cornice in foglia d'oro.**

**Realizzata in pioppo di trave antica.**

Reproduction of a marchigiana late 18th century door made in poplar using old beams.

The panel frames are decorated with gold leaf.





### DIP54

**Riproduzione di una porta di inizio '700**

**con cornici in foglia d'oro e dipinti di soggetto classico. Realizzata in pioppo.**

Reproduction of an early 18th century door in poplar. The panel frames are decorated with gold leaf together with classical painted theme from that era.





### DIP72

**Riproduzione di una porta in stile Luigi XVI con cornici meccate e laccatura a contrasto tra le tonalità del verde e il bianco della bugna. Realizzata in pioppo.**

Reproduction of a Luigi XVI door in poplar, with panel frames decorated with gilt and contrasting lacquering in tones of green door and white panel.



### DIP29

**Riproduzione di una porta del '600 con soggetti di derivazione classica.**

**Realizzata in pioppo di trave antica.**

Reproduction of a 17th century door painted with a classical theme and made using poplar from lovely old beams.









DIP77

Riproduzione di una porta in stile Neoclassico con cornici meccate. Realizzata in pioppo.  
Reproduction of a neoclassical door in poplar wood. The panel are framed with gold leaf.





### DIP12

**Riproduzione di una porta a tre formelle di fine '700  
con dipinto raffigurante cammeo centrale. Realizzata in pioppo.**  
Reproduction of a late 18th century door in poplar with three panels.  
The paintings figure a central cameo.





### DIP33

Riproduzione di una porta in stile Luigi XV con cornici in foglia d'oro e dipinti raffiguranti grottesche e decorazioni tipiche del periodo. Realizzata in pioppo di trave antica e pioppo nuovo. Reproduction of a Luigi XV door made in poplar from old beams and new poplar. The panel frames are decorated with gold leaf and the paintings portray grotesques and decorations both typical of that era.







### DIP53

**Riproduzione di una porta di zona umbra-laziale di fine '700, laccata sui giochi cromatici dell'azzurro e del bianco. Realizzata in abete di patina.**

Reproduction of a late 18th century door in lovely old pine, lacqued using chromatic shades of pale blue and white (originating from umbria and lazio).





### DIP42

**Riproduzione di una porta di fine '700 con dipinti di soggetto Neoclassico.**

**Realizzata in pioppo di trave vecchia e pioppo nuovo.**

Reproduction of an 18th century door painted using typical subjects from the neoclassical era,  
and made from poplar from old beams and new poplar.





### DIP37

Riproduzione di una porta del '600 con cornici realizzate in foglia di argento marmorizzata.

**Realizzata in pioppo.**

Reproduction of a 17th century door in poplar.

The panel frames are decorated in marbled silver leaf.

**DIP65**

**Riproduzione di una porta del '600 con dipinti raffiguranti figure grottesche (gobbi).**

**Realizzata in pioppo.**

Reproduction of a 17th century door in poplar with paintings portraying grotesques figures (hunchbacks).









### DIP03

**Riproduzione di una porta della prima parte del '700 con cornici a mecca e dipinti raffiguranti decorazioni tipiche del periodo. Realizzata in pioppo.**

Reproduction of an early 18th century door in poplar. The panel frames are decorated with gilt and the paintings portray decorations typical of that era.





### DIP43

**Riproduzione di una porta marchigiana di fine '700, laccata con tecnica del trompe d'oeil raffigurante bugne. Realizzata in abete di patina.**

Reproduction of a marchigiana late 18th century door, lacqued using the trompe d'oeil technique, representing panels.





### DIP41

Riproduzione di una porta del '600, raffigurante gladiatori che combattono e motivo floreale.

**Realizzata in abete di patina.**

Reproduction of a 17th century door made in lovely old pine,  
with paintings depicting fighting gladiators and floral motifs.





DIP23

**Riproduzione di una porta di fine '700. Realizzata in abete di patina.**  
Reproduction of a late 18th century door made in lovely old pine

**DIP51**

**Riproduzione di una porta marchigiana degli inizi del '700 a 4 formelle.**

**Realizzata in legno di abete di patina.**

Reproduction of a marchigiana early 18th century door with four panels,  
made in old pine.









DIP46

**Riproduzione di una porta di fine '700. Realizzata in abete di patina.**  
Reproduction of a late 18th century door in old pine.





DIP47

**Riproduzione di una porta marchigiana di fine '700. Realizzata in abete di patina.**  
Reproduction of a marchigiana late 18th century door in old pine.





### DIP63

**Riproduzione di una porta della II metà del '700 con motivi raffiguranti ghirigori tipici del periodo. Realizzata in pioppo di trave vecchia e pioppo nuovo.**  
Reproduction of a mid to late 18th century door made in poplar using old beams and new poplar. The paintings depict decorative works typical of that era.



### RUS24

**Riproduzione di una porta del '600, utilizzata come rivestimento di porta blindata,  
realizzata in pioppo antico di patina.**

Reproduction of a 17th century strong door with its façade in wood realised in old poplar from recuperated beams disguising steel inner structure.





1759







### RUS37

**Riproduzione di una porta del '600, realizzata in pioppo antico di patina con patinatura a cera, con grata in ferro battuto e sportellino interno apribile. (Area Umbro Toscana).**

Reproduction of a 17th century door made in old poplar from recuperated beams with a particular wax finish. It has a small internal window together with an iron hinged grate in the style found in the umbrian and tuscan areas.





### RUS49

**Riproduzione di una porta del '600, realizzata in castagno, con grata in ferro battuto e sportellino interno apribile. (Area Umbro Toscana).**  
Reproduction of a 17th century door made in chestnut. It has a small internal window together with an iron hinged grate in the style found in the umbrian and tuscan areas.





### RUS46

**Riproduzione di una porta del '500,  
realizzata in quercia antica di patina con patinatura a cera. (Area Umbra).**  
Reproduction of a 16th century door made in lovely old oak aged with a special wax.  
(umbria origin).







RUS02

**Riproduzione di una porta della II metà del '700, realizzata in pioppo di trave antica.**  
Reproduction of a mid to late 18th century door made in poplar using old recuperated beams.





RUS06

**Riproduzione di una porta in stile Luigi XV realizzata in pioppo antico di trave.**  
Reproduction of a Luigi XV door made in poplar using old recuperated beams.





RUS03

**Riproduzione di una porta in stile Luigi XV realizzata in pioppo antico di trave.**  
Reproduction of a Luigi XV door made in poplar using old recuperated beams.





### RUS09

**Riproduzione di una porta del '700 a tre riquadri, realizzata in pioppo antico di trave.**

Reproduction of an 18th century door with three panels  
made in poplar using old recuperated beams.



### RUS13

**Riproduzione di una porta del '700 a tre riquadri, realizzata in pioppo antico di trave.**

Reproduction of an 18th century door with three panels.

It is made in poplar using old recuperated beams.









## RUS20

**Riproduzione di una porta alla mercantile del '600**

**realizzata in pioppo antico di patina e lasciata al naturale. (Area Umbro Toscana).**

Reproduction of a mercantile 17th century door made in old lovely poplar with a natural finish  
(umbria and tuscan origin).





RUS40

**Riproduzione di una porta del '600 realizzata in pioppo di trave vecchia.**  
Reproduction of a 17th century door made in poplar using old recuperated beams.

**RUS21**

**Riproduzione di una porta di metà '700 a finta doppia anta, a quattro bugne, utilizzata come rivestimento di un portone blindato. Realizzata in pioppo di patina.**  
Reproduction of a mid to late 18th century door with two false doors and 4 hinges used to cover a steel-clad door, made in old poplar.









### RUS01

**Riproduzione di una porta del '600 realizzata in castagno nuovo invecchiato.  
(Area Umbro Toscana).**

Reproduction of a 17th century door made in new aged chestnut (umbria and tuscany).





RUS07

**Riproduzione di una porta del '700 realizzata in pioppo di trave antica.**  
Reproduction of an 18th century door made in poplar using old recuperated beams.





RUS47

**Riproduzione di una porta del '600 realizzata in abete di patina. (Area Umbro Toscana).**  
Reproduction of a 17th century door made in lovely old pine (umbria and tuscan origin).





RUS42

**Riproduzione di una porta della II metà del '700 realizzata in abete di patina.**  
Reproduction of a mid to late 18th century door made in old pine.







RUS26

**Riproduzione di una porta del '600 a quattro riquadri realizzata in castagno nuovo invecchiato.**  
Reproduction of a 17th century door made in new aged chestnut with four panels.





### RUS55

**Riproduzione di una porta a tre riquadri dell'800 realizzata in pioppo di travi antiche.**

Reproduction of a 19th century door with three panels.

Made in poplar using old recuperated beams.





## RUS22

**Riproduzione di una porta del '700 realizzata in pioppo antico di patina.  
(Area Umbro Toscana).**

Reproduction of an 18th century door made in old poplar (umbria and tuscan origin).





RUS28

**Riproduzione di una porta di fine '700 in castagno nuovo invecchiato.**  
Reproduction of a late 18th century door made in new aged chestnut.







RUS17

**Riproduzione di una porta della II metà del '700 realizzata in pioppo di trave antica.**  
Reproduction of a mid to late 18th century door made in poplar using old recuperated beams.





### RUS53

**Riproduzione di una porta del '700**

**realizzata in castagno antico di patina e castagno nuovo invecchiato. (Area Umbro Toscana).**

Reproduction of an 18th century door made in old chestnut and new aged chestnut  
(umbria and tuscan origin).





RUS33

**Riproduzione di una porta del '600 umbra. Realizzata in castagno antico di patina.**  
Reproduction of a 17th century door made in lovely old chestnut (originating in umbria).





RUS45

**Riproduzione di una porta del '700 realizzata in abete di patina.**  
Reproduction of an 18th century door made in lovely old pine.



NOC09

**Riproduzione di una porta della prima metà del '600 in noce nazionale.**  
Reproduction of an early 17th century door made in italian walnut.







**NOC10**

**Riproduzione di una porta stipo del centro Italia della metà del '700. Realizzata in noce.**  
Reproduction of a mid to late 18th century fitted cupboard made in walnut (centre of Italy origin).





NOC05

**Riproduzione di una porta umbra della prima metà del '600 a quattro riquadri in noce.**  
Reproduction of an early 17th century door with four panels, made in walnut (umbria origin).





NOC02

**Riproduzione di una porta umbro-marchigiana del '600. Realizzata in noce nazionale.**  
Reproduction of a 17th century door made in italian walnut (umbria and marche origin).







NOC07

**Riproduzione di una porta della seconda metà del '600 in noce nazionale.**  
Reproduction of a mid to late 17th century door made in italian walnut.



NOC08

**Riproduzione di una porta umbra della prima metà del'600 a quattro riquadri in noce.**  
Reproduction of an early 17th century door with four panels, made in walnut (umbria origin).







P16

Riproduzione di un portone da esterno del '600. Realizzato in rovere antico di patina, decapato.  
Reproduction of a 17th century external door made in lovely old oak.





P14

**Riproduzione di un portone dell'800 realizzato a tre bugne in castagno nuovo invecchiato.**  
Reproduction of a 19th century external door with three panels, made in new aged chestnut.







### P15

**Riproduzione di un portone umbro alla mercantile degli inizi del '600,  
realizzato in castagno e abete nuovi invecchiati.**

Reproduction of a mercantile early 17 century external door made in new chesnut and pine,  
both aged.





P17

Riproduzione di un portone da esterno del '600 con grata. Realizzato in rovere antico di patina.  
Reproduction of a 17th century external door made in lovely old oak.

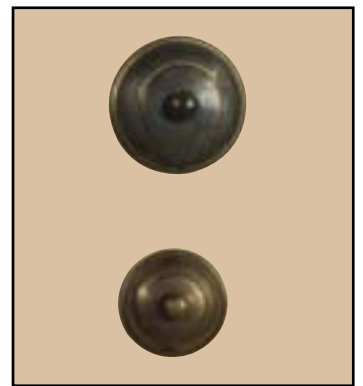
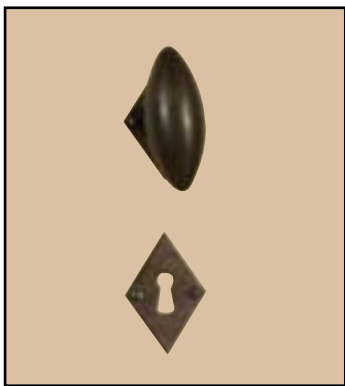
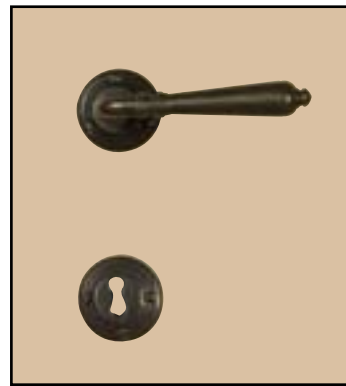
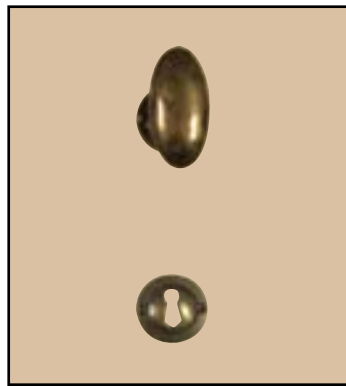
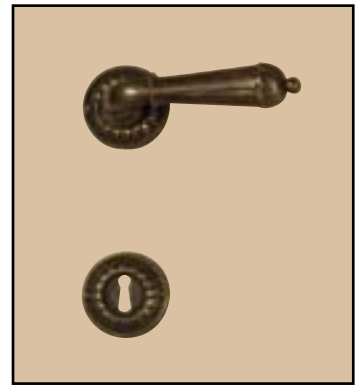


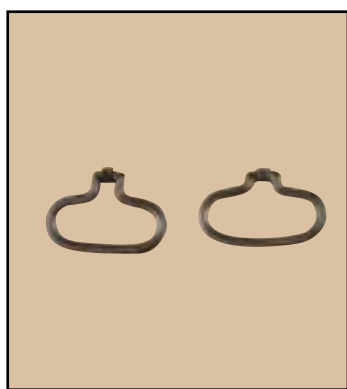


P08

**Riproduzione di un portone del '700 da esterno. Realizzato in castagno nuovo invecchiato.**

Reproduction of an 18th century external door made in new aged chestnut.





CONTACT:  
ALEXANDRU SCUTURICI 0721294477  
alexandru@service-usi.eu

